

1 SK-101 09/03-2016 - generell informasjon

Emnekode: SK-101

Emnenavn: Skolebibliotekkunnskap 2: Barne- og ungdomslitteratur

Dato: 09/03-2016

Varighet: 09.00-15.00

Tillatte hjelpemidler:

- Norskplanen i *Kunnskapsløftet* (utdelt)
- Berulfsen og Lundeby. *Aschehougs ordlister. Bokmål*. 11 utg.
- Hjulstad og Sødal: *Bokmålsordliste*, 2. utg.
- Hellevik, Søyland, Rauset: *Nynorsk ordliste*, 10. eller 11. utg.
Eller: Hellevik, Søyland, Rauset: *Ordbok for grunnskolen, nynorsk*. 6. utg

Merknader:

Du skal svare på *enten* oppgave 1 *eller* oppgave 2
Målform er valgfri.

Det forekommer av og til spørsmål om bruk av eksamensbesvarelser til undervisnings- og læringsformål. Universitetet trenger kandidatens tillatelse til at besvarelsen kan benyttes til dette. Besvarelsen vil være anonym. Tillater du at din eksamensbesvarelse blir brukt til slikt formål?

Erstatt denne teksten med din oppgavetekst...

Velg et alternativ

- nei
- ja

Maks poeng: 0

2 SK-101 09/03-2016

Oppgave 1

Skriv ei utgreiing om hva som ligger i arbeidsmåten «litterær samtale», der du kommer inn på noen av følgende begreper: *dialogisk samtale, lærertekst, elevtekst, identifikasjonsspørsmål, refleksjonsspørsmål, overføringsspørsmål, opptak, verdsetting*.

Velg så enten Maria Parrs bok *Tonje Glimmerdal* eller Linn T. Sunnes bok *Lille ekorn*, og pek på hva du særlig ville lagt vekt på i en litterær samtale med elever om denne boka når målet er å fremme leseglede og øke litterær kompetanse. De vedlagte utdragene fra bøkene kan brukes som inspirasjon og eksempelmateriale.

Vedlegg 1: Utdrag fra *Tonje Glimmerdal* (2009) og *Lille ekorn* (2012)

Skriv ditt svar her...

Format - | | | ↻ | | | | Σ | ✕

Words: 0

Maks poeng: 10

3 Ny oppgave

Oppgave 2

Deltakerne i *Inn i teksten*-prosjektene framhever leserens opplevelse av teksten som det beste utgangspunktet for god litteraturundervisning. Sitat:

«Den mer tradisjonelle litteraturundervisningen er i større grad lærerstyrt på den måten at læreren eller læreboka stiller spørsmålene, og elevene svarer. Både lærere og elever har ved flere anledninger pekt på verdien av verktøy som utfordrer lesernes egne tanker, spørsmål og meninger knyttet til tekstene. [...] I evalueringssamtaler har elever på ulike klassetrinn gitt uttrykk for at det er morsomt og spennende å arbeide med tekster når de kan ta utgangspunkt i sin egen reaksjon og selv får stille spørsmålene.» (Fra boka *Inn i teksten – ut i livet*, s. 58)

Grei ut om fire arbeidsmåter i litteraturundervisning som kan tenkes å være «verktøy som utfordrer lesernes egne tanker, spørsmål og meninger knyttet til tekstene». Drøft verdien av hver av de arbeidsmåtene du trekker fram.

Velg så ut én av de fire arbeidsmåtene, og pek på hvordan den kan brukes i arbeid med Erna Oslands novelle «Han som heiter Simon».

Vedlegg 2: «Han som heiter Simon» (2003).

Skriv ditt svar her...

Format - | | | | |

↺ | | | Σ | ✕

Words: 0

Maks poeng: 10